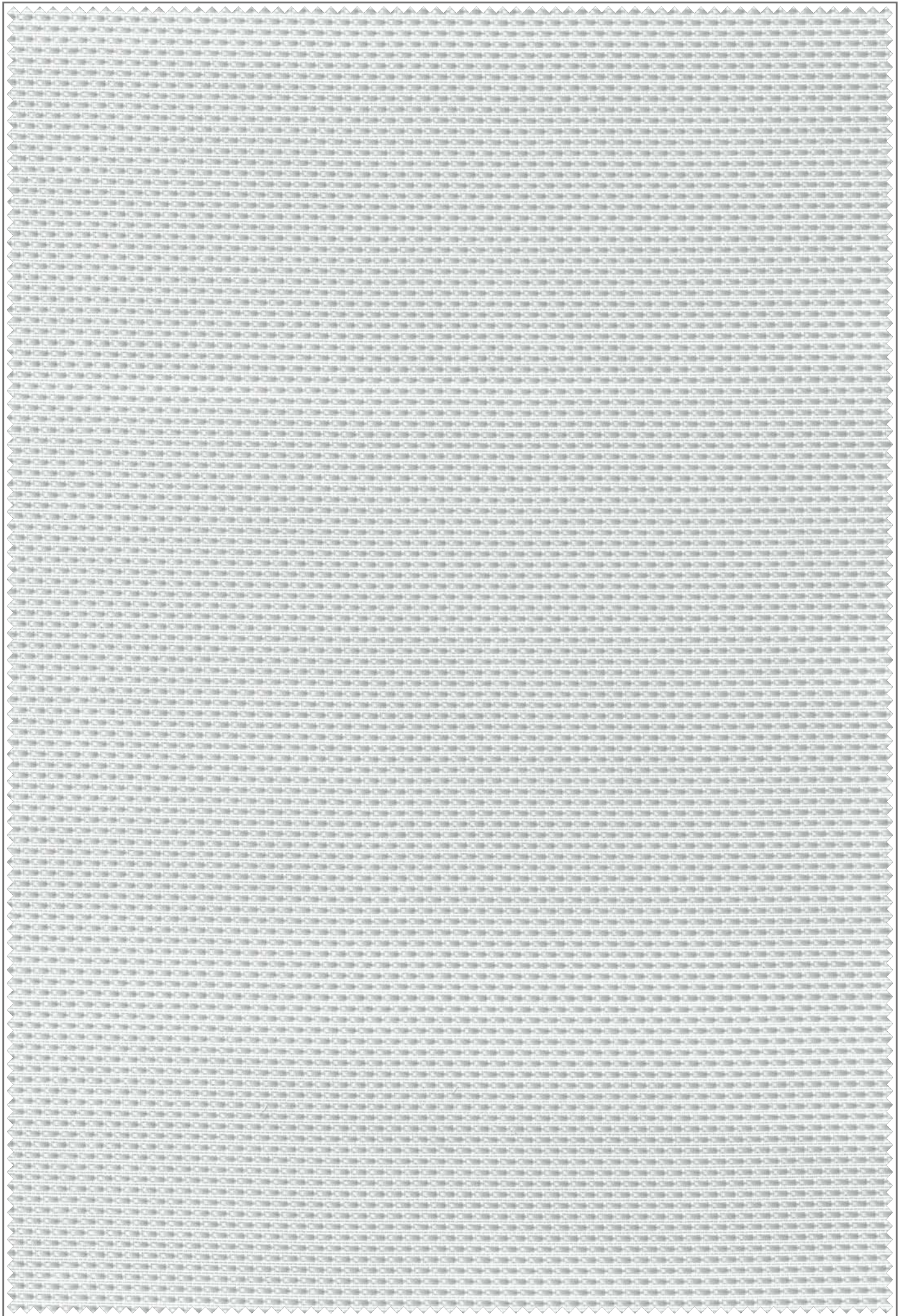

ABSORBER LIGHT

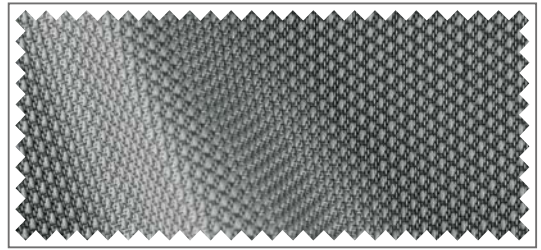


Atención: En la representación de las muestras como archivos PDF, puede haber diferencias en el color por razones técnicas.
Atenção: Na representação das amostras como arquivos PDF, pode haver diferenças técnicas na cor por razões técnicas.
Please note: Photos of samples shown in pdf-file may vary slightly in colour due to technical reasons.

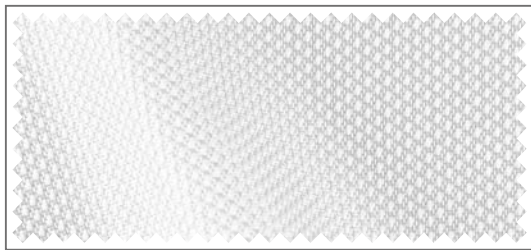




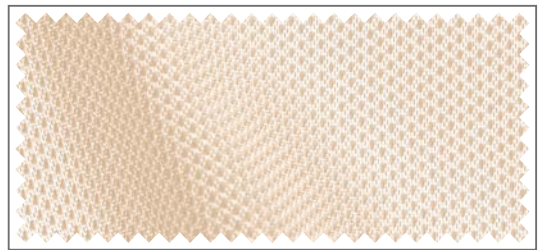
-2107



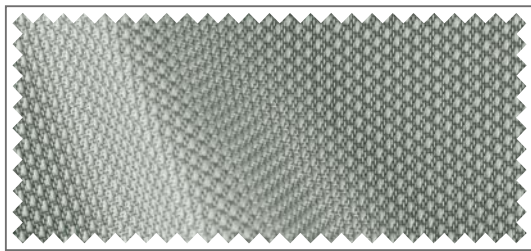
-2103



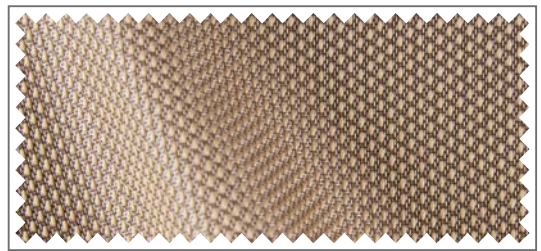
-2105



-2102



-2106



-2101

Medición de absorción acústica en cámaras reverberantes / Medição da absorção sonora em câmaras reverberantes / Acoustic absorption as measured in reverberation chamber

Configuración 1

- Suspendido liso.
- Tipo de montaje G-150 según DIN EN ISO 354.
- Distancia de la pared: 150 mm.

Coefficiente de absorción acústica conforme ISO 11654:
 $\alpha_w = 0,55$

Clase de absorción acústica: D

Configuração 1

- Suspenso, liso.
- Tipo de montagem G-150 de acordo com DIN EN ISO 354.
- Distância da parede: 150 mm.

Coefficiente de absorção sonora de acordo com ISO 11654:
 $\alpha_w = 0,55$

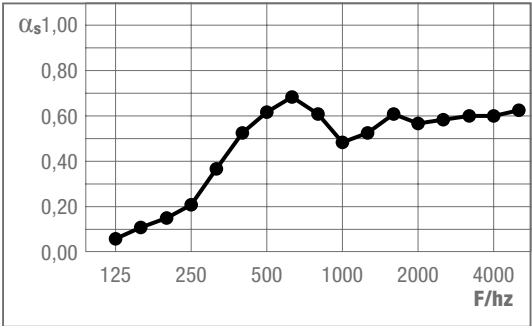
Classe de absorção sonora: D

Application 1

- Evenly hung flat panel with no fullness.
- Mode of installation: G-150 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 150 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.55$

Acoustic absorption class: D



Coefficiente de absorción acústica / Coeficiente de absorção sonora / Acoustic absorption value = α_w

Configuración 2

- Fruncido 100 %.
- Tipo de montaje G-150 según DIN EN ISO 354.
- Distancia de la pared: 150 mm.

Coefficiente de absorción acústica conforme ISO 11654:
 $\alpha_w = 0,80$

Clase de absorción acústica: B

Configuração 2

- Encorpamento 100 %.
- Tipo de montagem G-150 de acordo com DIN EN ISO 354.
- Distância da parede: 150 mm.

Coefficiente de absorção sonora de acordo com ISO 11654:
 $\alpha_w = 0,80$

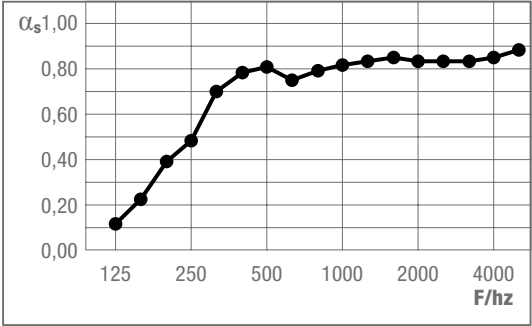
Classe de absorção sonora: B

Application 2

- Evenly hung panel with 100 % fullness.
- Mode of installation: G-150 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 150 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.80$

Acoustic absorption class: B



Coefficiente de absorción acústica / Coeficiente de absorção sonora / Acoustic absorption value = α_w

ABSORBER LIGHT

Lo que antes fue difícil de lograr, ahora es posible: la combinación de un espacio con iluminación natural y una acústica de alta calidad.

En este textil traslucido y a la vez de alta absorción se usan micro-ranuras para absorber el sonido y, por lo tanto, para obtener el máximo rendimiento posible, este material siempre debe ser instalado en una distancia de 10-30 cm de una superficie reverberante (por ejemplo, una ventana de vidrio). El producto puede ser utilizado en los espacios luminosos cuya acústica tiene que ser optimizada: oficinas, galerías, vestíbulos, espacios para ensayos o museos.

O que antes foi difícil de alcançar, agora é possível: a combinação dum espaço luminoso e duma acústica de boa qualidade.

Neste têxtil translúcido e à mesma vez de alta absorção se usam micro-ranhuras para absorver o som e, portanto, para obter o máximo rendimento possível, este material sempre deve ser instalado numa distância de 10-30 cm duma superfície reverberante (por exemplo, uma janela de vidro).

O produto pode ser usado nos espaços luminosos cuja acústica tem que ser otimizada: escritórios, galerias, vestíbulos, espaços para ensaios ou museus.

It has traditionally been difficult to achieve good quality acoustics in a naturally lit environment.

This situation has led to the development of a translucent yet highly absorbent fabric. It uses micro perforations within the weave to absorb sound. In order to achieve the maximum effect it is advisable to create a distance of 10-30 cm between any reverberant surface (e.g a glass window) and the fabric.

Spaces such as offices often require enhanced acoustics while at the same time retaining a light and airy feel. This fabric can provide the solution.

1a54 2107	blanco tráfico	branco tráfego	signal white
1a54 2105	blanco crema	branco creme	cream
1a54 2104	gris plata	cinza prata	grey silver
1a54 2106	gris titanio	cinza titânio	titanium grey
1a54 2103	antracita	antracite	anthracite
1a54 2102	beige claro	bege claro	light beige
1a54 2101	marrón arena	castanho areia	sandbrown

ABSORBER LIGHT

Artículo n.º / Item n.º / Article number	1a54-
Material / Material / Material	100% poliéster FR
Ancho / Largura / Width	±300 cm ±118"
Peso / Peso / Weight	±149 g/m² ±4.39 oz/yd²
Clase de reacción al fuego / Classe de reação ao fogo / Flame Retardant Classification	DIN 4102 B1 / M1 / DIN EN 13773
Largo de pieza / Comprimento da peça / Piece lengths	±30 m ±32.8 yds
Colores especiales a partir / Cores especiais a partir / Minimum quantity for custom dyed colours	±120 m / ±131.2 yds
Grado de absorción acústica / Grau de absorção sonora / Acoustic absorption value (DIN EN ISO 354)	$\alpha_W = 0,80$
Clase de absorción acústica / Classe de absorção sonora / Acoustic absorption class	B
Cuidados / Cuidados / Care	    
Resistencia a la luz / Resistência à luz / Light fastness (EN 14465)	H = 6, M = 6, D = 6-7
Resistencia a la fricción / Resistência à fricção / Rubbing Fastness (EN 14465)	4-5 (seco & húmedo / seco & húmedo / dry & wet)

El contenido de esta ficha corresponde al estado en el momento de la impresión. Véase las informaciones más recientes en nuestro sitio web. Explicaciones de las normas de ignifugación B1, M1, BS, EN, EN* y NFPA en: gerriets.com. Bajo pedido: textiles confeccionados profesionalmente en nuestros talleres de costura. / O conteúdo desta ficha corresponde ao estado no momento da impressão. Para as informações mais recentes, consulte o nosso site. Explicações sobre as normas de ignifugação B1, M1, BS, EN, EN* e NFPA em: gerriets.com. A pedido: têxteis confeccionados profissionalmente nas nossas oficinas de costura. / All information and colour specifications are valid at the time of printing. For latest product details please see the respective online data sheet. For ex-planation of flame retardant standards B1, M1, BS, EN, EN* and NFPA, please go to gerriets.com. On request: Professional manufacture of our textiles in our workshops.