

DE



SOLUCIONES DE TEXTILES

Hecho en Alemania

Gerrits



//Foto: Casa de Ópera Real – Londres, Reino Unido / Telón de boca de terciopelo de mohair con varias capas



CONTENIDO

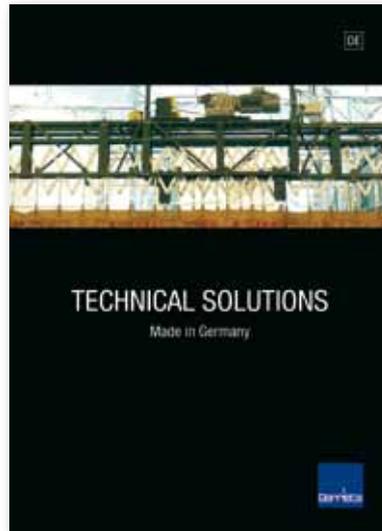
[ÍNDICE]	4
[SOLUCIONES GERRIETS].....	5
[HISTORIA DE LA EMPRESA]	6
[SOLUCIONES TEXTILES].....	8
INTRO	10
[TEXTILES]	
MUSLIN, CANVAS	14
TEXTILES PARA CICLORAMAS	18
TERCIOPELOS ESCÉNICOS	22
TULES	26
REDES	30
DUVETINES	34
BLUEBOX Y GREENBOX.....	38
TELAS DECORATIVAS	42
PVC DE EFECTOS Y DECORATIVOS	46
TEXTILES DECORATIVOS.....	50
TEXTILES OSCURANTES	54
TELA DE FIBRA DE VIDRIO	58
TEXTILES PARA EL EXTERIOR	62
TEXTILES PARA EVENTOS	66
TEXTILES PARA FERIAS Y PARA REVESTIMIENTO DE TECHOS.....	72
TEXTILES ELÁSTICOS	76
GASAS ESCÉNICAS	80
TEXTILES FUNCIONALES.....	84
TEXTILES DE EFECTOS	88
CORTINAS DE TIRAS Y DE HILOS.....	92
CORTINAS LED	96
CONTRA.....	100
CAMUFLAJE ESCÉNICO Y YUTE	104
TEXTIL MODELABLE.....	108
TEXTILES Y CORTINAS ACÚSTICOS	112
[FOLIOS CON EFECTO ESPEJO Y ESPEJOS LIGEROS].....	116
[CRISTAL DE RESINA].....	120
[IMITACIONES DEL MURO]	124
[TELAS METÁLICAS]	128
[ACCESORIOS].....	132
[LA EMPRESA].....	134

[SOLUCIONES GERRIETS]

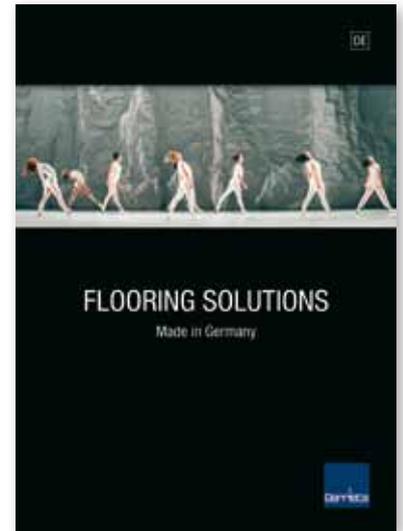
Otras publicaciones de nuestra línea de Soluciones Gerriets: ¿



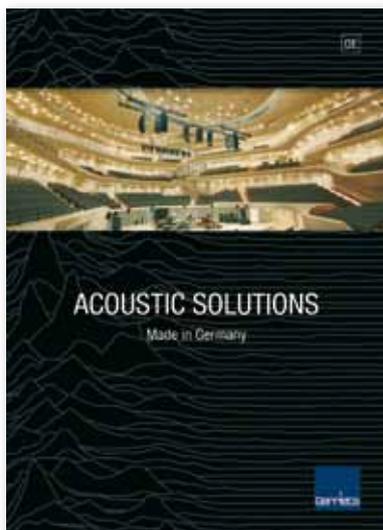
SOLUCIONES PARA PROYECCIONES



SOLUCIONES TÉCNICAS



SOLUCIONES PARA SUELOS



SOLUCIONES PARA ACÚSTICA



SOLUCIONES PARA ACÚSTICA DE LOS INTERIORES

¡Resérve todavía hoy sus ejemplares personales de nuestras Soluciones Gerriets!

Usted puede hacerlo rápido y fácil por teléfono: 91 134 5022 o por correo electrónico: info@gerriets.es

[HISTORIA DE LA EMPRESA]



Fundación de Gerriets el 16 de abril de 1946 como primer comercio textil a por mayor en Friburgo.



Establecimiento de la joven empresa entre directores técnicos y gerentes de equipos, después de que Walter Gerriets, el hijo, tuvo la idea de presentar a los clientes una colección de textiles de forma clara y práctica.



A finales de los años 50, la cartera de productos consistía casi exclusivamente en textiles escénicos ignífugos. Los folios de plástico se usaban solo con fines decorativos.



1965: Gerriets desarrolla el folio REVUE. Una máquina de soldadura de pantallas se diseña especialmente para Gerriets. Más tarde, un pedido de la Ópera de París lleva al desarrollo de las pantallas de proyección. Se crea la pantalla de proyección OPERA®.
1970: Traslado de Friburgo a las nuevas instalaciones en Umkirch.

1946 — 1949 — 1955 — 1957 — 1959 — 1961 — 1965+1970 — 1980+1985

En los años siguientes: Dirección de la reconstrucción del Teatro de la Ciudad de Friburgo por Hans Gerriets. Mayor atención al comercio de textiles.



Una creciente demanda de textiles ignífugos llevó a la necesidad de cortadores, costureras e instaladores propios.



El 28 de marzo de 1961 fallece Hans Gerriets. Walter Gerriets y Johanna Gerriets se hacen propietarios de Gerriets GmbH.



1980: Se funda la primera filial extranjera, Gerriets International en Allentown, Nueva Jersey / EE. UU. 1985: Adquisición de telares propios y su posterior desarrollo hasta 10 m de ancho de tejido.





1986: Fundación de GGB - Gerriets Gran Bretaña en Londres.
1988: Construcción de un nuevo ala administrativa en Umkirch.



1992-2001: Fundación de otras filiales y socios de distribución. Ahora, sucursales en Gran Bretaña, Austria, Francia, España, Italia, Grecia, Turquía, Corea, Japón, Sudáfrica, Brasil, los Países Bajos y EE.UU.
El 5 de octubre de 1999 fallece Johanna Gerriets.



Construcción de un nuevo centro logístico y un almacén de gran altura con un software logístico de última generación y más de 3.500 m² de espacio útil en Umkirch.



El 6 de octubre de 2013 fallece Walter Gerriets.

1986-1988

1990-1992

1992-2001

2002

2007

2008

2013

2015-2018

1990: Inicio de una nueva construcción en Volgselheim / Francia. Área de producción de 7.500 m² para un nuevo taller de costura, el taller de soldadura de pantallas de proyección y los talleres de trabajo con metal.
1992: Entrada en Volgselheim.



Hannes Gerriets y Bernd Baumeister se unen a la dirección de empresa con unos 180 empleados.

Reconstrucción adicional de la casa matriz en Umkirch. Reubicación del departamento de proyectos de Volgselheim a Umkirch.

Planificación y finalización de la ampliación en Volgselheim.





//Foto: Erik Berg / La Ópera Noruega – Oslo, Noruega / Telón de boca

[SOLUCIONES TEXTILES]

Gerriets es el líder mundial en la distribución y el procesamiento de textiles para teatros y teatros de ópera, salas de conferencias, salas de conciertos, megaeventos y otros grandes proyectos.

¿Está usted buscando un textil adecuado para una escenografía o para su evento?

Nuestra amplia gama de textiles altamente especializados y de alta calidad se adapta a las necesidades del sector de teatro y eventos y se optimiza y amplía constantemente. Benefíciense de telas de anchos especiales, del mejor Duvetin escénico del mercado, de una selección de terciopelos escénicos de alta calidad o materiales decorativos para crear todo tipo de efectos.

Soluciones Textiles de Gerriets – ¡la solución total para todo lo que necesite su evento!

INTRO

El taller de costura de Gerriets

Uno de nuestros objetos de orgullo es el taller de costura de Gerriets. Nuestras costureras, algunas de ellas con décadas de experiencia, confeccionan todo con precisión y con todos los trucos y saberes de esta artesanía: desde cortinas decorativas con oro en hojas, elementos de techo gigantes, cortinas de terciopelo, tules y lonas, textiles elásticos hasta horizontes circulares para la Ópera Metropolitana en Nueva York.

Aquí se encuentran mucha experiencia y siempre la última tecnología. Por ejemplo, tenemos la máquina de coser más larga y el telar más ancho del mundo, así como una máquina de corte y pliegue que fue diseñada especialmente para nosotros durante meses de trabajo de planificación.

Nueva sala de producción con un torre de escenario

Con el fin de satisfacer la creciente cantidad de pedidos en los próximos años, Gerriets abre en 2018 una nueva nave de producción de 2.000 m² en su planta de producción en Volgelsheim en Alsacia / Francia.

El elemento central de la nueva sala es una torre de escenario de más de 14 metros de altura, con la cual los textiles confeccionados, como cortinas y tules, pueden ser sometidos a un control de calidad aún mejor.





Gerriets

[SOLUCIONES TEXTILES]

INTRO

Soluciones especiales de Gerriets

Juntos, hacemos cualquier teatro...

Cuando otros se rinden, nosotros solo comenzamos. Soluciones especiales han sido parte de nuestra empresa desde el principio.

El desafío en nuestro negocio estándar diario es un procesamiento rápido y confiable y entregas puntuales, por lo que somos conocidos en todo el mundo.

Una solución especial, sin embargo, es el verdadero desafío para nosotros. En todos los pasos, desde el diseño hasta la construcción y el montaje, empleamos personas altamente calificadas que hacen todo lo posible para que esto suceda.

Y lo hemos demostrado una y otra vez en los últimos 70 años de historia de la empresa. Mantenemos lo que prometemos.







//Foto: Stefan Schilling / Stand ferrial de Mercedes Benz en la IAA – Hannover, Alemania / Lona SHIRTING

[TEXTILES]

MUSLIN, CANVAS, LONA

El textil "tradicional", ligero y versátil

Ya sea de algodón, trevira o poliéster, sólo Gerriets en anchos extremos de hasta 1220 cm, como fondo de escenario, pantalla acústicamente transparente o revestimiento de techo: nuestra selección de muslins, canvas y lonas le ofrece la base para una amplia gama para una amplia gama de posibles aplicaciones. Por ejemplo, algunas de estas telas pueden ser pintadas o impresas.

Datos técnicos										
	Material	Ancho aprox.	Peso aprox.	Largo pieza aprox.	Clase de ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
MUSLIN CS	Trevira CS	310-620 cm	75 g/m ²	60,00 m	•	•	•		•	
CANVAS CS	Trevira CS	310-620 cm	200 g/m ²	60,00 m	•	•	•	•	•	•
SUPERCANVAS CS	Trevira CS	310-1.225 cm	300 g/m ²	60,00 m	•	•	•		•	
CANVAS PESADO CS	Trevira CS	500 cm	430 g/m ²	30,00 m	•	•	•		•	
MUSLIN PES	Poliéster	310-520 cm	75 g/m ²	60,00 m			•			
CANVAS PES	Poliéster	310-520 cm	200 g/m ²	60,00 m			•			
SUPERCANVAS PES	Poliéster	310-520 cm	300 g/m ²	60,00 m			•			
SHIRTING	Algodón	220-1.220 cm	200 g/m ²	48,00 / 60,00 m	•			•	•	•
MUSLIN	Algodón	300-1.225 cm	90 g/m ²	60,00 m	•			•	•	
SUPERCOTTON	Algodón	180-1.225 cm	200 g/m ²	60,00 m	•	•		•	•	
SUPERCOTTON EXTRA	Algodón	630-1.245 cm	260 g/m ²	48,00 / 50,00 60,00 m	•	•		•	•	

Centro de Eventos Planta Lechera

Descripción

- Confección e instalación de cortinas de MUSLIN CS sin costuras verticales, con una longitud total de 88,0 m.
- Sistema TRUMPF 95 de fabricación especial guía a los visitantes con ayuda de las cortinas hacia los diferentes espacios y zonas.
- Modernización y atmósfera especial del vestíbulo.

Cliente

Ciudad de Radolfzell / Planta lechera de Radolfzell

Ubicación

Radolfzell / Alemania







[TEXTILES]

TEXTILES PARA HORIZONTES

"Horizonte", ¡hasta donde alcanza la vista!

Los horizontes escénicos son muchas veces la base de una escenografía impresionante en un teatro o una ópera. Convéncese usted mismo de la versatilidad y la alta calidad de nuestros textiles para horizontes.

Datos técnicos										
	Material	Ancho aprox.	Peso aprox.	Largo pieza aprox.	Clase de ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
MANNHEIM	Algodón	300 / 505 cm	360 / 430 g/m ²	60,00 m	•			•		•
EIFEL	Algodón	420 cm	390 g/m ²	60,00 m						
KANDEL	Lino	300 cm	300 g/m ²	60,00 m						
MALTA	Algodón	300 cm	400 g/m ²	50,00 m	•					

Ópera Metropolitana de Nueva York

Descripción

- Ciclorama de Gerriets.
- Ciclorama circular clásico, pintado de blanco.

Cliente

Ópera Metropolitana

Ubicación

Nueva York / EE.UU.







//Foto: Nuevo Teatro Nacional – Tokio, Japón / Telón decorativo en terciopelo escénico CLIVIA 600

[TEXTILES]

TERCIOPELOS ESCÉNICOS

Atercipelados y hermosos. ¡Más majestuoso imposible!

¡Ideal para telones de boca! Nuestra amplia gama de terciopelos escénicos de alta calidad incluye materiales de algodón o Trevira CS opacos o absorbentes de luz, así como fonoabsorbentes, certificados acústicamente.

Materialien aus Baumwolle oder Trevira CS.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
Terciopelo ASCONA 380	Algodón	140 cm	380 g/m ²	50,00 m	•		•			
Terciopelo ASCONA 400	Algodón	150 cm	400 g/m ²	45,00 m	•	•	•		•	
Terciopelo ASCONA 570	Algodón	150 cm	570 g/m ²	30,00 m	•	•			•	•
Terciopelo CLIVIA 450	Algodón	150 cm	450 g/m ²	30,00 m	•		•		•	
Terciopelo CLIVIA 600	Algodón	150 cm	600 g/m ²	30,00 m	•		•		•	•
Terciopelo BARCELONA	Trevira CS	140 cm	380 g/m ²	50,00 m	•	•	•	•	•	•
Terciopelo ALICANTE	Trevira CS	140 cm	520 g/m ²	30,00 m	•	•	•		•	•
Terciopelo GRANADA	Trevira CS	143 cm	610 g/m ²	25,00 m	•	•	•	•		•
Terciopelo LEÓN	Poliéster	140 cm	360 g/m ²	40,00 m			•			
Terciopelo VIGO	Poliéster	140 cm	420 g/m ²	45,00 m			•			
Terciopelo MÁLAGA	Trevira CS	140 cm	475 g/m ²	32,00 m	•	•			•	
Terciopelo VARIETÉ	Trevira CS	140 cm	580 g/m ²	32,00 m					•	
Terciopelo PALACE	Trevira CS, Poliéster	140 cm	450 g/m ²	32,00 m					•	

Ópera Estatal Unter den Linden

Descripción

- Reapertura de la Ópera Estatal Unter den Linden después de la remodelación general en 2018.
- Fabricación del telón principal de terciopelo CLIVIA 600 en tono rojo, decorado con aplicaciones doradas, tales como bordados, flecos especiales y una cenefa dentada. Medidas del telón decorativo: 22,0 x 10,0 m.
- Fabricación de un telón de muestra en tono rojo original que servía como tela estampada para la almohadilla de madera. Medidas del telón: 10,0 x 3,4 m.
- Suministro de un sistema de carril de tijeras FENCE, motorizado, modular, con una longitud de 20,00 m, para la apertura horizontal o vertical del telón principal.
- Fabricación de una cortina acústica de 7 capas para la separación acústica del escenario principal y la sala, con capas exteriores de terciopelo CLIVIA 600. Aislamiento acústico de 18 dB. Medidas de la cortina acústica: 17,5 x 12,5 m.
- Suministro de varias cortinas para el escenario de ensayos 1, fabricadas en terciopelo ASCONA 570 de color negro. Instalación en carriles deslizantes TRUMPF 95.

Contratista

Departamento de Cultura y Europa del Senado representado por el Departamento de Desarrollo Urbano y Vivienda del Senado.

Diseño de interiores

hg merz architekten museumsgestalter

Clientes

Telón principal, telón de muestra y cortina acústica: Waagner-Biro Austria Stage Systems AG; Sistema de carril de tijeras FENCE: Theatertechnische Systeme GmbH; Cortinas para el escenario de ensayos 1: ARTTHEA Bühnentechnik GmbH

Ubicación

Berlín / Alemania







OBO

BETTERMANN

[TEXTILES]

TULES

Transparencia en todos los aspectos

Tules resistentes y duraderos, disponibles en anchos grandes para una confección sin costuras. Pueden ser pintados, teñidos, utilizados como tela semitransparente o pantalla de proyección frontal o retroproyección.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo de pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
Tul de malla PARSIFAL	Algodón	1.200 cm	44 g/m ²	48,00 m	•	•		•	•	•
Tul de malla ELECTRA 10	Algodón	1.000 cm	87 g/m ²	36,00 m	•	•		•	•	•
Tul de malla ELECTRA 12	Algodón	1.200 cm	70 g/m ²	36,00 m	•			•	•	•
Tul fino FIGARO	Algodón	550 cm	34 g/m ²	29,00 m	•	•		•	•	
Tul de malla BROKAT	Algodón, Mettlón	150 / 850 cm	45 g/m ²	45,00 m	•			•	•	
Tul grueso FIDELIO	Algodón	1.100 cm	86 g/m ²	30,00 m	•			•	•	
Tul GOBELIN	Algodón	540 / 1.090 cm	118 g/m ²	45,00 / 55,00 m	•	•		•	•	•
Tul Gobelin ISOLDE	Algodón	620 / 1.200 cm	95 g/m ²	45,00 / 55,00 m	•			•	•	•
Tul Gobelin ISOLDE CS	Trevira CS	1.080 cm	85 g/m ²	45,00 m	•		•	•	•	•
Tul TRISTAN	Algodón	1.150 cm	200 g/m ²	45,00 m	•			•	•	•

Adele – Gira mundial

Descripción

- Superficies de proyección de tul Gobelín ISOLDE de algodón.
- Medidas: 29,00 x 9,50 m.
- Fabricación de una superficie de proyección plegable para la escenografía de la gira mundial de Adele.

Diseñadora

Es Devlin

Clientes

Adele / Tait Towers







[TEXTILES]

REDES

Las redes actuales también son importantes para nosotros

Elementos de óptica exterior atractiva para fijación de decoraciones, atrezzo o como redes de seguridad.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo de pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
RED ESCÉNICA 6 x 6 mm	Nailon	300 cm	50 g/m ²	30,00 m	•				•	•
RED ESCÉNICA 10 x 10 mm	Nailon	300 cm	80 g/m ²	30,00 m	•				•	•
RED ESCÉNICA 20 x 20 mm	Nailon	300 cm	130 g/m ²	30,00 m	•				•	•
RED ESCÉNICA 30 x 30 mm	Nailon	300 cm	133 g/m ²	30,00 m	•				•	•
RED ESCÉNICA 25 x 25 mm	Nailon	250 cm	20 g/m ²	50,00 m	•				•	

Casa da Música

Descripción

- Cortina de CS VOILE incorporada en una red escénica con nudos hechos a mano. Medidas: 22,00 x 15,00 m.
- Apertura vertical con un mecanismo STRATUS de fabricación especial.
- Diversas cortinas y sistemas de carriles con cortinas de protección solar, decorativas, oscurantes y acústicas,
- Fabricación de 22 cortinas en total de diseños totalmente diferentes.

Aquitecto

Rem Koolhaas / OMA

Director del proyecto / Diseñador

Petra Blaisse / InsideOutside

Ubicación

Porto / Portugal







[TEXTILES]

DUVETINES

Multifuncional como una navaja suiza

Duvetines multifuncionales und eficazes de gramajes y cualidades diferentes para revestimiento, decoración, bastidores. Diseñar, confeccionar o revestir escaparates, grandes superficies, paredes, separadores de espacios, bastidores o podiums – Gerriets tiene para Usted un duvetin adecuado para cualquier aplicación.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo de pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
DEKOMOLTON	Algodón	130 / 300 cm	165 g/m ²	30,00 / 60,00 m	•	•	•	•	•	
DUVETIN R 55	Algodón	200 / 300 cm	300-325 g/m ²	60,00 m	•	•	•	•	•	•
DUVETIN 300	Algodón, Viscosa	300 cm	325 g/m ²	60,00 m	•		•			
DUVETIN CS	Poliéster	300 cm	320 g/m ²	60,00 m	•	•			•	•
Duvetin de efectos STARDUST	Algodón	300 cm	400 g/m ²	60,00 m	•					
BOLTON	Algodón	300 cm	320 g/m ²	60,00 m	•		•			•
CALMUC	Algodón	300 cm	520 g/m ²	30,00 m	•	•			•	•

LUXEXPO

Descripción

- Fabricación e instalación de diversas cortinas de DUVETIN R 55 de color negro.
- En total, ha sido confeccionada una cantidad de 1,2 t de DUVETIN R 55.
- Montaje en los sistemas de carriles STUDIO E con motores FRICTION-DRIVE.
- Longitud total de sistemas de carriles: aprox. 210,0 m.

Director del proyecto / Diseñador

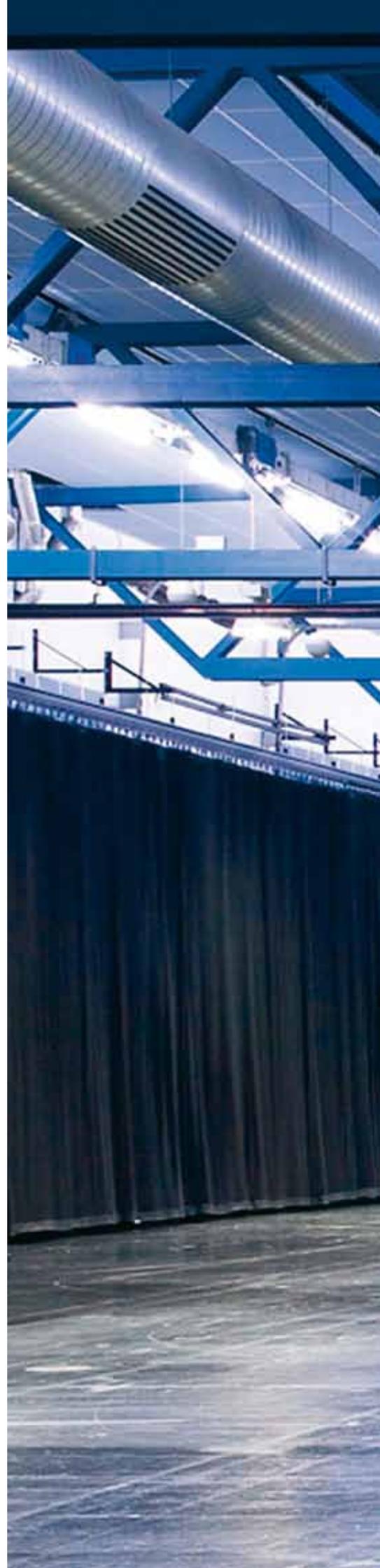
Sr. Jourdain

Cliente

LUXEXPO

Ubicación

Luxemburgo / Luxemburgo







//Foto: SWR / Estudios de televisión A / B / C / D de SWR – Stuttgart, Alemania / Cromo verde

[TEXTILES]

CROMA AZUL Y CROMA VERDE

¡Y la ilusión es perfecta!

Nuestros textiles cromáticos azules y verdes de lana, trevira CS y poliéster fueron desarrollados especialmente para la tecnología de caja azul y verde en el sector de la televisión.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
TELEVISION CS	Trevira CS	500 cm	200 g/m ²	60,00 m	•	•	•	•	•	
Fieltro de lana SUPRA	Lana	180 cm	210 g/m ²	40,00-45,00 m						
TELESTRETCH	Poliéster	450 cm	95 g/m ²	50,00 m	•					
DUVETIN CS	Poliéster	300 cm	320 g/m ²	60,00 m	•	•			•	

Studio Musik Paradies

Descripción

- Con el textil TELEVISION CS en el color croma verde y el linóleo VARIO en el color adecuado, el nuevo estudio puede ser completamente transformado en una caja verde.
- Rediseño del estudio de música y televisión "Musik Paradies" de 416,0 m² en Hollabrunn, Baja Austria.

Cliente

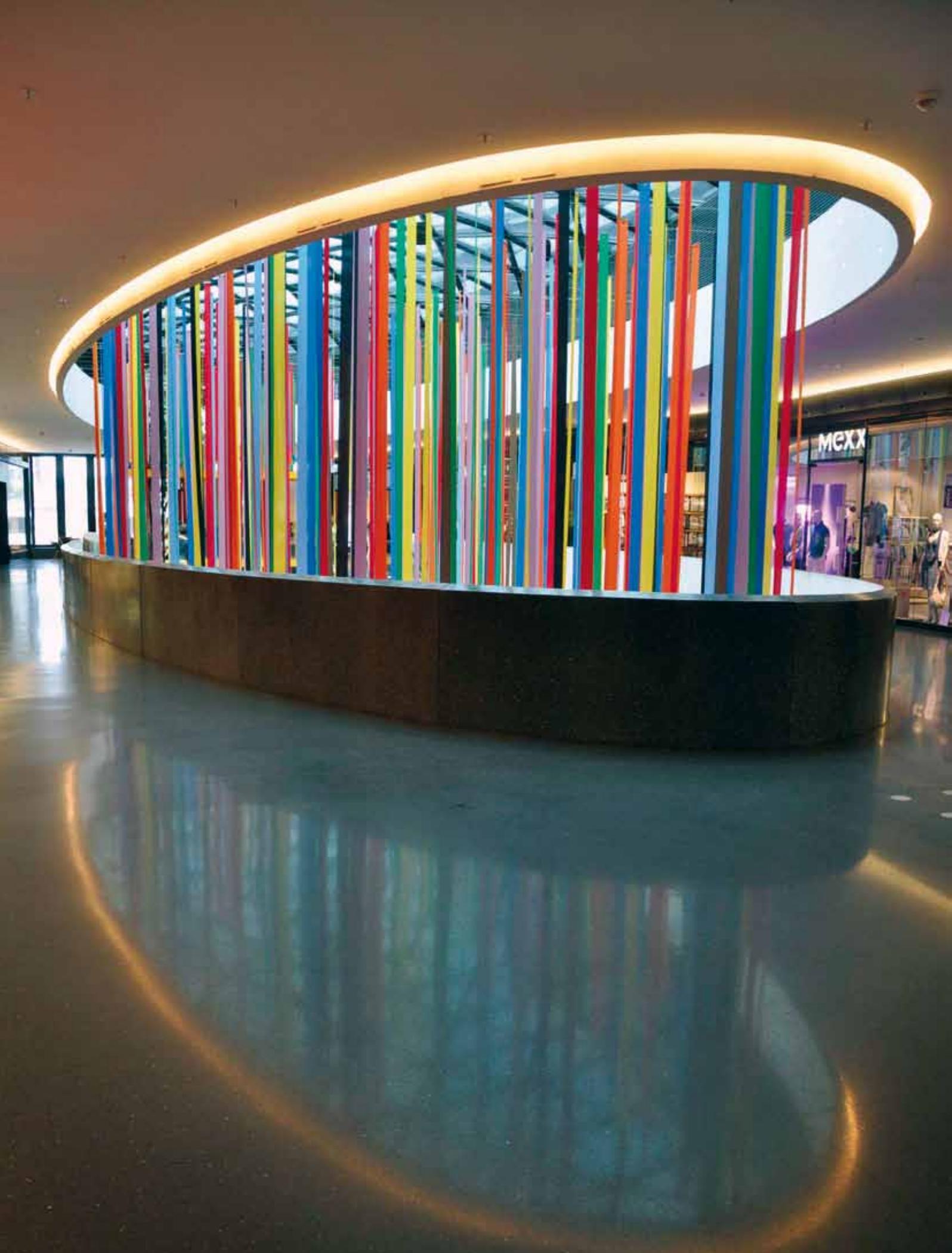
Studio Musik Paradies

Ubicación

Hollabrunn / Austria







//Foto: Hauser & Partner AG – Dübendorf, Suiza / Tiras de Material de Bandera CS

[TEXTILES]

TEXTILES DECORATIVOS

A veces, ser sólo bonito no es suficiente

Una gama diversa y colorida de materiales de trevira CS y poliéster acústicamente transparentes. Todo se vuelve muy colorido con nuestros textiles decorativos de precios económicos. Tanto en el interior como en el exterior, perfectamente adecuados tanto para los revestimientos como para la decoración y el teatro, estas telas crean escenografías impresionantes.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
Material de bandera CS	Trevira CS	160 cm	150 g/m ²	30,00 / 60,00 m	•	•	•	•	•	
Tafeta de poliéster	Poliéster	150 / 310 cm	70 g/m ²	30,00 m			•			

Sede corporativa de ÖBB

Descripción

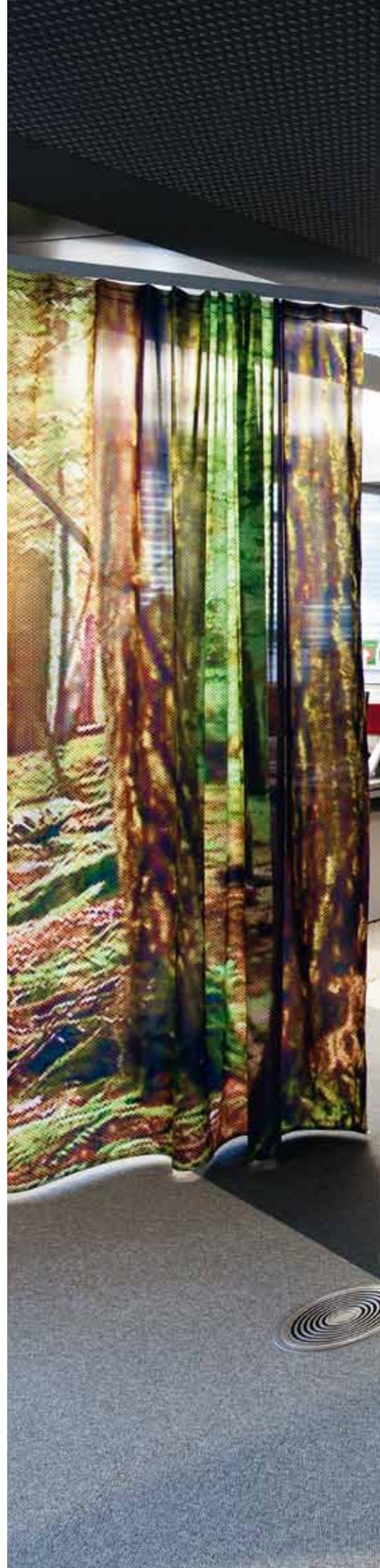
- Unas 1.100 cortinas del textil decorativo Material de bandera CS como separador de espacio de una longitud de 2,5 km.
- Instalación de más de 3,5 km de carriles con un total de 5.000 carros.
- Cada cortina dispone de un motivo de impresión individual y, por lo tanto, es pieza única. Superficie total: 9.000 m².
- Concepto impresionante de espacio abierto, dividido entre 24 pisos en total.

Cliente

Sede corporativa de ÖBB

Ubicación

Viena / Austria







//Foto: Gonzales / Museo de Mercedes-Benz – Stuttgart, Alemania / Cortinas decorativas en terciopelo de mohair, PVC transparente y CONTRA H

[TEXTILES]

PVC DECORATIVO

¡No sólo una cortina de ducha!

Materiales muy diferentes, resistentes y también soldables para crear diversos efectos y decoraciones.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
PVC liso brillante 0,18 mm	PVC	130 cm	230 g/m ²	30,00 m (2 x 15,00 m)			•		•	•
PVC liso brillante 0,35 mm	PVC	135 cm	450 g/m ²	60,00 m (2 x 30,00 m)						
PVC transparente	PVC	135 cm	385 g/m ²	50,00 m	•				•	•
PVC difusor FROST	PVC	140 cm	385 g/m ²	100,00 m	•				•	

Vestíbulo de Terrell Place

Descripción

- Creación de un ambiente armonioso y moderno en el complejo de oficinas y tiendas Terrell Place.
Rediseño de paredes del vestíbulo y del corredor con el PVC difusor FROST instalado ante una pared de LEDs como una pantalla.
- Fabricación de once paredes de difusión FROST hasta una medida de 24,0 x 4,0 m.
- FROST reproduce los aspectos brillantes de los medios proyectados, mientras que los aspectos más oscuros renderizados permanecen en el fondo creando un efecto tridimensional.
- Distancia entre la pared de LEDs y el PVC difusor: aprox. 5,0 cm; tamaño de píxel: 5,7 mm.

Diseñador

ESI Design

Instalación

Cinematic Interiors, Howard Friedman

Cliente

Terrell Place

Ubicación

Washington D.C. / EEUU





Video del proyecto





//Foto: Tom Mesic / La pequeña sirenita – Linz, Austria / Fundas de almohadas en SATIN PROJEKT 350

[TEXTILES]

TEXTILES DE DECORACIÓN

Alta calidad óptica y acústica

Textiles imprimibles y extremadamente resistentes al desgarro, de algodón, poliéster o trevira CS. Ideal para separaciones ópticas y acústicas.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
GERRA CS	Trevira CS	140 cm	285 g/m ²	25,00 / 50,00 m	•	•	•	•	•	
SATIN CS	Poliéster	150 / 300 cm	350 g/m ²	30,00 / 50,00 m	•	•			•	
UNISATIN	Algodón	120 cm	275 g/m ²	60,00 m	•				•	
SATIN PROJEKT 350	Trevira CS	140 / 300 cm	350 g/m ²	50,00 / 60,00 m	•	•	•	•	•	
TERRA 300	Poliéster	300 cm	280 g/m ²	40,00 m	•					

Biblioteca de Arquitectura, Artes y Diseño de la Escuela Técnica Superior de Münster

Descripción

- Fabricación e instalación de una cortina acústica de 5 capas OFFICE ondulada.
- Capas exteriores en SATIN CS blanco, impreso de acuerdo con el pedido del cliente.
- Montaje en un carril deslizante TRUMPF 95 OFFICE, curvado en forma ovalada.
- Separación óptica y acústica de espacios para seminarios en la Biblioteca de Arquitectura, Artes y Diseño.

Contratista general

W. Aeverbeck GmbH

Arquitecto

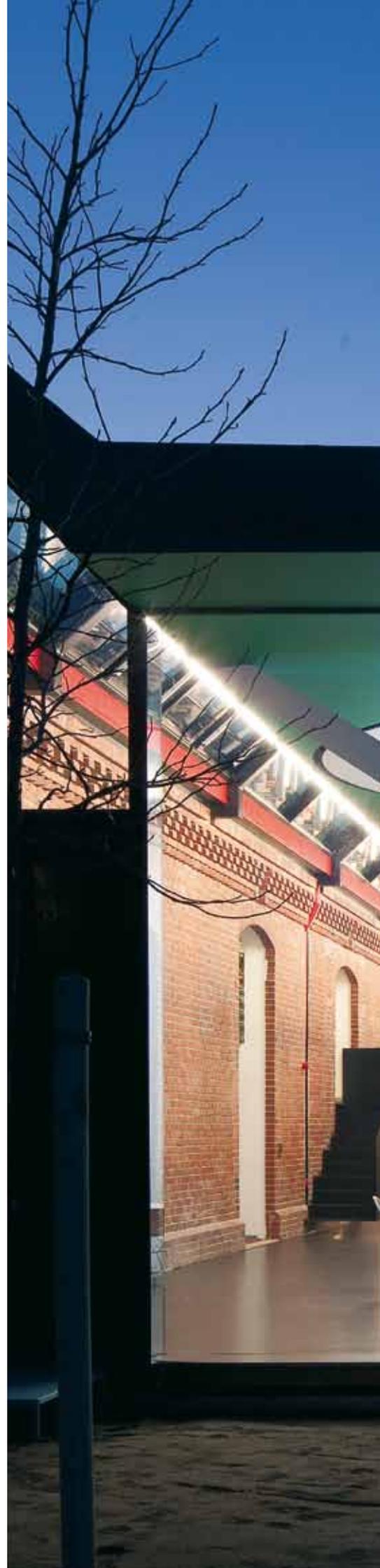
Sociedad de Planificación Zauberscho(e)n de Münster y
Bühler & Bühler Architekten

Cliente

Escuela Técnica Superior de Münster

Ubicación

Münster / Alemania







//Foto: Norbert Miguletz / Sala de Artes Schirn – Fráncfort, Alemania / Cortinas de oscurecimiento en NIGHT 300

[TEXTILES]

TEXTILES OSCURANTES

¡Eclipsado!

Efectos de oscurecimiento con materiales opacos, reverberantes y resistentes al corte.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
DARK 280	Poliéster / Poliamida	280 cm	300 g/m ²	35,00 m	•					
NIGHT 300	Poliéster	300 cm	380 g/m ²	40,00 m	•	•			•	
ECLIPSE	Poliéster	320 cm	260 g/m ²	30,00 m	•	•			•	

Parque creativo Lokhalle, Friburgo

Descripción

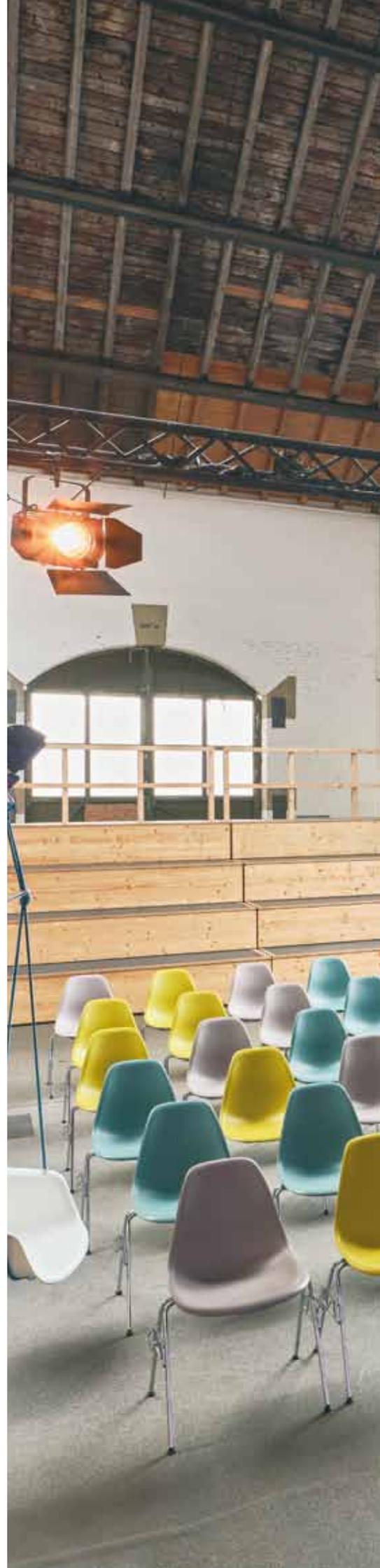
- 3 carriles TRUMPF 95 con tracción por cuerda, cada uno con una cortina de 2 hojas en ECLIPSE gris claro.
- 2 cortinas con 8,0 m de altura, 1 cortina con 10,0 m de altura.

Cliente

Grünhof GmbH, Friburgo

Ubicación

Friburgo / Alemania







//Bremen Arena – Bremen, Alemania / Sistema de cortina festoneada STRATUS con tejido de fibra de vidrio

[TEXTILES]

TELAS DE FIBRA DE VIDRIO

¡Los incombustibles pasan por cualquier fuego!

Donde sea que se requiera un material no combustible, nuestras telas de fibra de vidrio tienen su entrada. Resistentes a la intemperie, por lo tanto, ideal para uso en exteriores.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	A2
Tela de fibra de vidrio CALIDAD 96 201	Fibra vidrio	150 cm	435 g/m ²	15,00 / 30,00 / 60,00 m			•			•
Tela de fibra de vidrio CALIDAD 96 105	Fibra vidrio	150 cm	310 g/m ²	15,00 / 30,00 / 60,00 m			•			•
Tela de fibra de vidrio CALIDAD 96 110	Fibra vidrio	150 cm	300 g/m ²	15,00 / 30,00 / 60,00 m			•			•
Tela de fibra de vidrio CALIDAD 96 029	Fibra vidrio	150 cm	300 g/m ²	15,00 / 30,00 / 60,00 m			•			•

Bremen Arena

Descripción

- Sistema de cortina festoneada STRATUS con tejido de fibra de vidrio para la separación de espacios en el Ayuntamiento de Bremen.

Cliente

BgA Veranstaltung & Wirtschaftsförderung Bremen

Ubicación

Bremen / Alemania







[TEXTILES]

TEXTILES PARA EL EXTERIOR

En cualquier clima, en cualquier ciudad...

Estos materiales para el exterior muy resistentes brindan protección contra el sol, el viento y la lluvia, son acústicamente transparentes, permeables al aire y proporcionan sombra.

Diseño ópticamente atractivo con una superficie de estructura fina y alta solidez del color. Certificado según Oeko-Tex® Standard 100.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo de pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
SKYLIGHT 290	Poliéster	300 cm	290 g/m ²	40,00 m	•					
SKYLIGHT 350	Poliéster	300 cm	350 g/m ²	40,00 m	•					

Sede de **OMICRON**

Descripción

- Fabricación e instalación de telones exteriores del textil para los exteriores SKYLIGHT, resistente a la intemperie y de estructura fina, en color beige.
- Medidas de los telones: 14,0 x 8,0 m cada uno.
- Montaje en el sistema de carriles JOKER 95 con motores FRICTION-DRIVE y el control G-FRAME.

Cliente

OMICRON electronics GmbH

Ubicación

Klaus / Austria







//Foto: Andreas Waldschuetz / Layla De Mue, The Syma Line – Berlín, Alemania / Instalación artística de seda china HABUTAI

[TEXTILES]

TEXTILES PARA EVENTOS

¡Finísimos!

Textiles ligeros y finos para efectos y decoraciones en diseño de interiores.
Adecuados para proyecciones, estables, desde transparentes hasta opacos.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
Seda china HABUTAI	Seda	140 cm	22-45 g/m ²	45,00-50,00 m	•				•	•
TEJIDO DE LÁSER CS	Trevira CS	330 cm	21 g/m ²	60,00 m	•	•	•	•		•
VOILE CS	Trevira CS	300-520 cm	45 / 50 g/m ²	60,00 m	•	•	•		•	•
TAFETA CS	Trevira CS	310 / 520 cm	80 g/m ²	30,00 / 60,00 m	•	•	•			•
RIPSTOP	Poliéster	160 / 505 cm	100 g/m ²	50,00 / 100,00 m					•	
FOCUS	Poliéster	300 cm	110 g/m ²	30,00 m	•					

Las máscaras negras - ópera y ballet

Descripción

- Sistema de carriles JOKER 95, VOILE CS, PVC TRANSPARENTE, FOLIO DE ESPEJO TRANSPARENTE

Cliente

Teatro Nacional de Eslovenia Maribor

Ubicación

Maribor / Eslovenia





[MUNDO DE TEXTILES]



Hier erfahren Sie
mehr über unsere
Textile Solutions!





Concept BlueZERO

//Foto: Hopermann / Stand ferial de Mercedes-Benz en la IAA – Fráncfort, Alemania / Elemento del techo: aprox. 110 x 60 m / 5.030 m² / aprox. 3.000 kg

[TEXTILES]

TEXTILES PARA FERIAS Y PARA EL REVESTIMIENTO DE TECHOS

Permeables!

Tejidos permeables al agua y compatibles con aspersión, de algodón o Trevira CS. Simplemente ideal y eficaz para su uso en espectáculos y eventos, textiles para techos en el sector de la construcción de ferias. Con certificado VDS!

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
RED DE ASPERSIÓN 3 x 3 mm	Algodón	590 / 1.190 cm	82 g/m ²	43,00-58,00 m	•	•				•
RED DE ASPERSIÓN CS 3 x 3 mm	Trevira CS	1.100 cm	60 g/m ²	40,00-45,00 m	•		•	•	•	
RED DE ASPERSIÓN BW VdS (certificado)*	Algodón	1.190 cm	58 g/m ²	42,00-45,00 m		•				
RED DE ASPERSIÓN CS VdS (certificado)*	Trevira CS	1.100 cm	48 g/m ²	50,00 m	•		•			
TUL DE ASPERSIÓN CS VdS (certificado)*	Trevira CS	310 / 500 cm	110 g/m ²	50,00 m	•		•	•	•	
TUL DE REJILLA BW VdS (certificado)*	Baumwolle	520 cm	90 g/m ²	30,00 m	•					
TUL DE REJILLA CS	Trevira CS	300 / 520 cm	70 g/m ²	30,00 m	•					

*Requisito estándar para ferias con sistemas de aspersión.

Auto China – stand ferial de Mercedes-Benz

Descripción

- Fabricación e instalación del techo de la feria de textil para ferias RED DE ASPERSIÓN de algodón, con recortes ovales para sistemas de aspersión.
- Stand ferial del fabricante de vehículos Mercedes-Benz en la feria Auto China.

Cliente

Ernst F. Ambrosius & Sohn

Ubicación

Pekín / China





Mercedes-Benz



//Foto: Viejo Teatro de Stuttgart, Alemania / Puerta de MEGASTRETCH

[TEXTILES]

TEXTILES ELÁSTICOS

Extensibles!

Textiles elásticos para decoraciones, escenografías, revestimientos, parcialmente adecuados para proyecciones.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
MEGASTRETCH 215	Poliéster, Elastano	215 cm	220 g/m ²	50,00 m	•				•	
MEGASTRETCH 300	Poliéster, Elastano CS	300 cm	260 g/m ²	50,00 m	•					
MEGASTRETCH 450	Poliéster	450 cm	95 g/m ²	50,00 m	•				•	
MEGASTRETCH X	Poliéster, Licra	300 / 450 cm	175 g/m ²	50,00 m	•					
HEAVYSTRETCH 500	Poliéster	500 cm	270 g/m ²	50,00 m	•				•	
MOLTONSTRETCH	Algodón, Licra	310 cm	250 g/m ²	60,00 m	•				•	

Exposición de Bouroullec en el Louvre

Descripción

- Construcción temporal de un túnel (para 4 meses) para la exposición "Momentané" de los hermanos Ronan & Erwan Bouroullec en el Museo de Artes Decorativas en París, con todas las estructuras necesarias para la instalación de objetos expuestos de gran tamaño y de soportes de lámparas especialmente desarrolladas para la iluminación de objetos.
- Dimensiones: longitud: 40,00 m, altura: 11,50 m, ancho: 9,50 m, cubierta del túnel en textil elástico de color blanco.
- En el suelo y en las paredes - la sujeción con adaptadores de fabricación especial.

Cliente

Ronan Bouroullec y Erwan Bouroullec

Ubicación

París / Francia







//Foto: Felix Groteloh / Poder de la Diversidad - Las líneas cruzadas – Friburgo, Alemania / Escenografía con GAZA ESCÉNICA

GASAS ESCÉNICAS

No sólo para grandes escenarios

Tejido de polietileno permeable al aire y al sonido, en varios anchos para cubrir escenarios al aire libre. Ideal para uso en exteriores, así como para redes de protección visual y cortavientos.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo de pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
GASA ESCÉNICA 105	Polietileno	202-500 cm	105 g/m ²	50,00 m	•		•		•	
GASA ESCÉNICA 140	Polietileno	202-500 cm	140 g/m ²	50,00 m	•		•		•	
GASA ESCÉNICA 200	Polietileno	202-500 cm	200 g/m ²	50,00 m	•		•			
GASA ESCÉNICA 205	Polietileno	202-400 cm	230 g/m ²	50,00 m	•					
GASA ESCÉNICA 206	Polietileno	200-400 cm	230 g/m ²	50,00 m	•					

Gira alemana de "Unheilig"

Descripción

- Aprox. 270 m² de GASA ESCÉNICA 200 impresa, con refuerzo perimteral y ollados cada 20 cm
- Sistema de carriles TRUMPF 95 (longitud: 25,0 m)

Director del proyecto

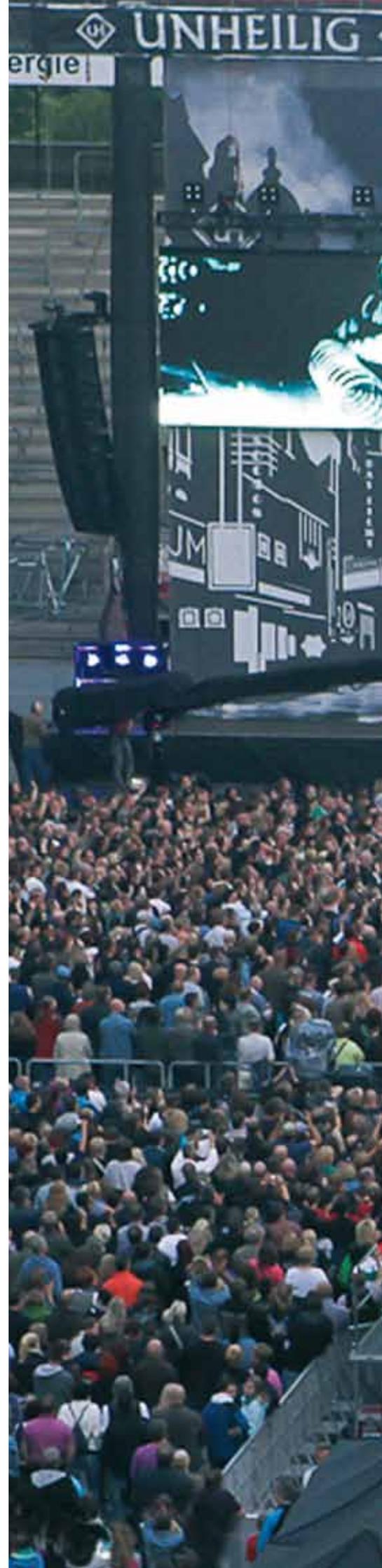
Philipp Zanders

Cliente

TTL Ton & Lichttechnik

Ubicación

Gira de Alemania



LICHTER DER STADT





//Foto: D. Matvejev / Teatro Nacional de Drama, Ópera y Ballet de Lituania / Producción LOKIS / Director Lukasz Twarkowski – Vilna, Lituania / LUNAR SPOT

[TEXTILES]

TEXTILES FUNCIONALES

La forma sigue la función

Primer textil autoadhesivo y reposicionable del mercado. Ideal para usar para proyecciones frontales y retroproyecciones sin costuras, para estudios de televisión, fotografía y cine y para la regulación térmica de grandes ventanales.

En la versión LUNAR REMOVE como el primer textil autoadhesivo y reposicionable en el mercado.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
LUNAR OPAK	Poliéster	305 cm	135 g/m ²	50,00 m	•	•			•	
LUNAR REMOVE	Poliéster	98 cm	256 g/m ²	50,00 m						
LUNAR WHITE	Poliéster	310 cm	300 g/m ²	50,00 m	•	•			•	
LUNAR SPOT	Poliéster	320 / 510 cm	125 g/m ²	50,00 m	•	•			•	
LUNAR DUO	Poliéster	310 cm	310 g/m ²	50,00 m	•	•			•	

Stand ferial de Sony en la IFA

Descripción

- Instalación de unos 1.000 m² del material de proyección GAMMALUX® MICROPERFORADO en una estructura curva de madera.
- Medidas de las pantallas de proyección:
ancho 115,0 m, alturas entre 7,0 y 10,0 m.
- Suministro de von 600,0 metros lineales del tejido oscurante LUNAR WHITE para otros fines de decoración del stand ferial.
 - Stand ferial del fabricante de electrónica de consumo Sony en la IFA (Feria Internacional de Radio) en Berlín.

Arquitectos

Schmidhuber + Partner GbR

Cliente

Display International Schwendinger GmbH & Co. KG

Ubicación

Berlín / Alemania







//Foto: Sala Phonix – Mainz, Alemania / Revestimiento del techo a dos aguas y cortinas de entrada en tela de efectos MIRAGE

[TEXTILES]

TEXTILES DE EFECTOS

El brillo más bonito

Para iluminación compleja y efectos de brillo en el sector de decoración.

También adecuado para escenarios teatrales. CHROM - también con efecto 3D.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
BRILLANT	Poliéster	112 cm	120 g/m ²	30,00 m	•			•	•	
CHROM	Poliéster	130 cm	65 g/m ²	30,00 m	•			•	•	
RUBIN	Poliéster	112 cm	100 g/m ²	30,00 m	•			•	•	
MIRAGE	Poliéster	310 cm	95 g/m ²	30,00 m	•		•	•	•	
PAILLETTE	PVC, Poliéster	132 cm	295 g/m ²	15,00 m	•			•		
OPAL	Poliéster	150 / 310 cm	80 g/m ²	30,00 m				•	•	
GRANAT	Poliéster, Poliamida	160 / 310 cm	80 g/m ²	30,00 m	•		•	•		

EL MISÁNTROPO

Descripción

- Textiles de efectos de Gerriets como elemento central de la producción escénica "El misántropo" de Molière; en el color negro plata.
- Medidas de la cortina: 12,6 x 6,0 m.

Cliente

Teatro Popular de Viena

Ubicación

Viena / Austria







//Foto: n° architektur / Hotel Glockenspitze – Altenkirchen, Alemania / Cortinas de flecos MACAU CLASSIC

[TEXTILES]

CORTINAS DE HILOS Y DE FLECOS

No son simplemente hilos

Transparencia elegante y atractivo visual: las cortinas de hilo crean efectos visuales o escénicos únicos en el escenario, en la decoración, eventos y construcción de ferias comerciales. Ya sea para escaparates, "paredes transparentes" o como superficies de proyección semitransparentes.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
Cortina de flecos MACAU CLASSIC	Trevira CS	bajo pedido	330 g/m ²	-	•		•	•	•	•
Cortina de flecos MACAU SHOW	Poliéster	200 x 300 cm & 200 x 500 cm	280 g/m ²	-	•				•	
Cortina de hilos LAS VEGAS	Poliéster	90 x 244 cm 90 x 488 cm 90 x 731 cm	90 g/m ²	-						

LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT

Descripción

- Fondo impreso de cortinas de hilo MACAU CLASSIC; medidas del fondo: 9,0 x 4,0 m.
- Unos 35,0 m² del suelo VARIO REFLECT en color plata para la obra teatral "Las amargas lágrimas de Petra von Kant" de Rainer Werner Fassbinder.

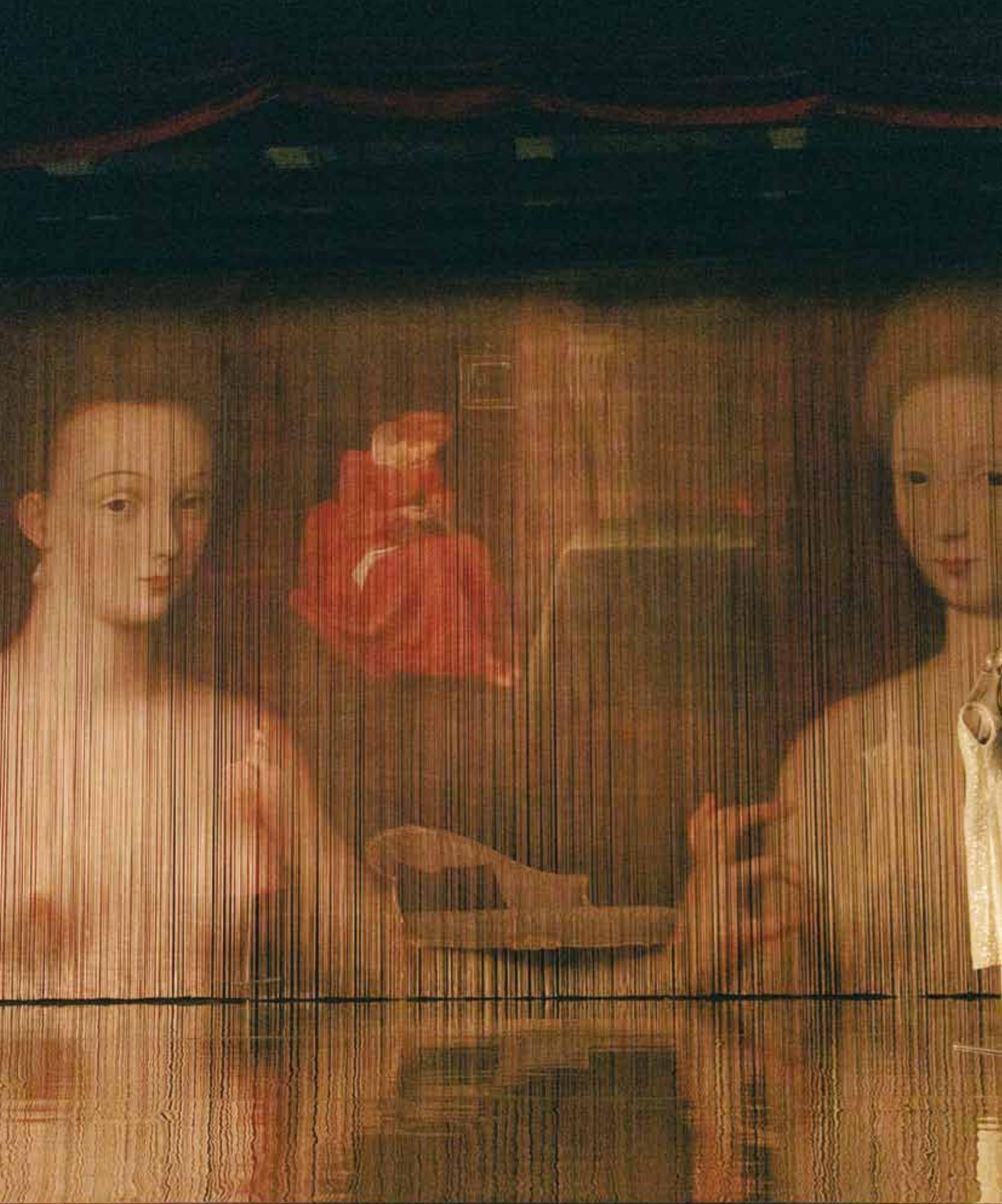
Cliente

Stadttheater Aachen

Ubicación

Aachen / Alemania







//Foto: Benart Sound Light-Vision-Stage System / TRT Sevgi Studio – Ankara, Turquía / ShowLED CLASSIC

[TEXTILES]

CORTINAS ShowLED

El cielo estrellado más hermoso desde que existen los LEDs

¡Espectacular y profundo! Cortinas de LEDs profesionales en 5 versiones diferentes.

Desde la versión **CLASSIC**, una cortina de estrellas confeccionada a medida o de medidas estándar, hasta la versión **ShowLED ANIMATION WATERPROOF** apta para el uso en el exterior.

Datos técnicos									
	Material	Medidas estándar	Peso aprox.	Ignifugación					
				B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
CLASSIC	Poliéster	600 x 400 cm 900 x 400 cm 700 x 500 cm bajo pedido	540 g/m ²	•				•	
CHAMELEON	Poliéster	600 x 400 cm 900 x 400 cm 700 x 500 cm bajo pedido	620 g/m ²	•				•	
ANIMATION	Poliéster	bajo pedido	880 g/m ²	•				•	
ANIMATION WATERPROOF	Poliéster	bajo pedido	920 g/m ²	•	•			•	
ANIMATION HYBRID	Poliéster	bajo pedido	1.220 g/m ²	•	•			•	

THE WYLD – Out of this world

Descripción

- Una instalación completa compuesta por cortinas ShowLED-CHAMELEON para tres portales, telón de fondo y alas laterales con la disposición individual de los píxeles LED mediante el proceso de corte por láser.

Kliente

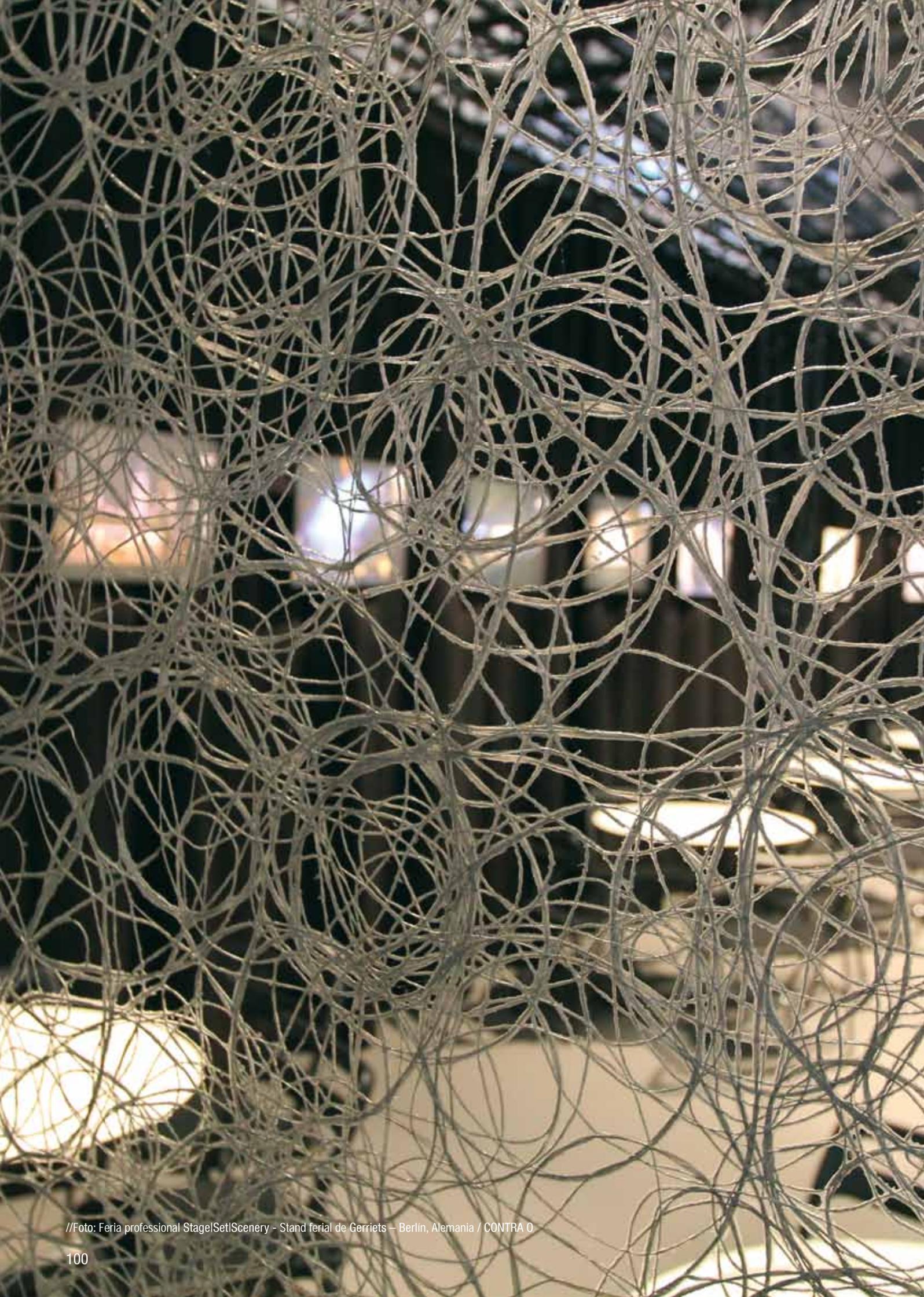
Friedrichstadt-Palast

Ubicación

Berlín / Alemania







//Foto: Feria professional StageSet/Scenery - Stand ferrial de Gerriets – Berlin, Alemania / CONTRA 0

[TEXTILES]

CONTRA

Fascinante y versátil

¡Producto exclusivo de Gerriets! Tejido de diseño exclusivo, hecho a mano, para el sector de decoración y construcción de ferias profesionales. También es adecuado para diseño de interiores y decorados de cine.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
CONTRA H FINO	Viscosa	300 cm	200 g/m ²	50,00 m			•		•	
CONTRA H GRUESO	Viscosa	300 cm	300 g/m ²	25,00 m			•		•	
CONTRA H SUPER	Viscosa	300 cm	300 g/m ²	20,00 m			•		•	
CONTRA O	Viscosa	300 cm	200 g/m ²	25,00 m			•		•	

EuroShop – Stand ferial de Burkhardt Leitner

Descripción

- Fabricación de las superficies de la pared del stand ferial de 182,0 m² del tejido CONTRA H SÚPER.
- Stand ferial del fabricante de sistemas arquitectónicos modulares Burkhardt Leitner en la feria profesional EuroShop en Düsseldorf.
- El stand ferial fue galardonado con el Premio al Mejor Espectáculo.

Konzepto / Arquitecto

Ippolito Fleitz Group

Cliente

Burkhardt Leitner Modular Spaces GmbH

Ubicación

Düsseldorf / Alemania







//Foto: Escuela de Danza Gutmann / Casa de Bailes de Friburgo, Alemania / Camuflaje escénico blanco como un elegante separador de espacios

[TEXTILIES]

CAMUFLAJE ESCÉNICO Y YUTE

Camuflaje para el escenario

Materiales de efecto especialmente para ferias y construcciones decorativas así como para escenografías. El yute también se usa en el diseño de vestuario.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
CAMUFLAJE PLATA	PVC, Poliéster	135 cm	280 g/m ²	50,00 m					•	
CAMUFLAJE BLANCO	Poliéster	245 cm	168 g/m ²	30,00 m	•				•	
YUTE H 425	Yute	210 cm	425 g/m ²	50,00 m						

País para niños "Punto de encuentro - casa de árbol"

Descripción

- Fabricación e instalación de una vela de techo de más de 400,0 m² de CAMUFLAJE ESCÉNICO con un estampado en color verde y perforado.
- Para mayor autenticidad, se introdujeron a mano ramas y hojas adicionales de plástico.
- Diseño del Centro de Cuidado Infantil en el centro comercial G3 Resort Gerasdorf totalmente de acuerdo con el lema "Punto de encuentro - casa de árbol".

Cliente

BAI Bauträger Austria Immobilien GmbH

Ubicación

Viena / Austria







//Foto: Escenografía realizada en FORM'IT Granito

[TEXTILES]

TEJIDO MODELABLE

La posibilidad de modelar rápido y fácil

Tal y como dice el propio nombre: Form'it! Con nuestro material de dos componentes para modelar objetos tridimensionales, es posible dar forma rápida y fácilmente a sus Modelable, imprimible, pintable y de trato extremadamente versátil.

Datos técnicos										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
FORM'IT UNO	Alu, Textil	120 cm	275-355 g/m ²	10,00 m		•			•	
FORM'IT DUO	Alu, Textil	120 cm	520-530 g/m ²	10,00 m		•			•	
FORM'IT PES	Alu, Textil	120 cm	330 g/m ²	10,00 m		•			•	

SUÍTE BRANCA – Grupo Corpo

Descripción

- Puesta en escena de la escenografía de la producción de danza "Suíte Branca" con tejido modelable FORM'IT.
- Instalación de 27 piezas de lámina de aluminio en la óptica de hielo.

Coreografía

Cassi Abranches

Escenografía

Paulo Pederneiras

Diseño de iluminación

Paulo Pederneiras / Gabriel Pederneira

Cliente

Grupo Corpo

Ubicación

Belo Horizonte / Brasil







//Foto: Open Systems AG – Zürich, Suiza / Concepto de espacios pequeños en espacio grande con ABSORBER LIGHT

[TEXTILES]

TEXTILES Y CORTINAS ACÚSTICOS

¡No puede sonar mejor!

Textiles de absorción alta para el sector de acústica. Ideal para su uso en salas multifuncionales para control acústico variable con métodos de absorción flexibles.

Datos técnicos										
TEXTILES ACÚSTICOS										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	M1	EN	EN*	NFPA	BS
ABSORBER CS	Trevira CS	180 cm	560 g/m ²	40,00 m	•	•	•	•	•	•
ABSORBER LIGHT	Trevira CS, Poliéster	300 cm	149 g/m ²	30,00 m	•		•	•	•	
CORTINAS ACÚSTICAS										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	B2	EN	EN*	NFPA	BS
CLIVIA ECO	Algodón, Acrilato	150 cm	650 g/m ²	30,00 m	•		•		•	
CORTINA ACÚSTICA CLASSIC	Algodón, PVC	-	2.600-3.500 g/m ²	-	de 5 y 7 capas, cada capa es ignífuga					
CORTINA ACÚSTICA OFFICE	Mix	-	1.500-2.800 g/m ²	-	de 2, 5 y 7 capas, cada capa es ignífuga					
Sarga de lana WOOLSERGE	Lana	150 cm	565 g/m ²	45,00 m					•	•
			650 g/m ²		•				•	
Sarga de lana WOOLSERGE 800	Lana	150 cm	800 g/m ²	40,00 m						•
Sarga de lana WOOLSERGE OFFICE	Lana	150 cm	360 g/m ²	40,00 m	•	•			•	

Miller Thomson LLP

Descripción

- Fabricación de cuatro cortinas acústicas OFFICE de 3 capas en óptica de ondas.
- Capa exterior en terciopelo escénico de alta absorción ALICANTE CS en color gris claro.
- Instalación en un carril deslizante TRUMPF 95 OFFICE.
- Separación óptica y acústica de salas de reunión en una oficina de gran superficie.

Arquitecto

BVN Architecture

Cliente

Miller Thomson LLP

Ubicación

Vancouver, BC / Canadá







[LÁMINAS REFLECTANTES Y ESPEJOS LIGEROS]

Llenos de reflejos

Láminas metalizadas reflectantes y espejos de poliestireno autoadhesivos con varias posibilidades de aplicación para decoraciones, ferias, teatros, museos, cruceros, producciones de televisión y de cine, fotografía, arquitectura, estudios de danza y como productos de venta a por menor y decoración de escaparates.

Datos técnicos										
LÁMINAS REFLECTANTES										
	Material	Ancho apr.	Peso apr.	Largo pieza apr.	Ignifugación					
					B1	B2	EN	EN*	NFPA	BS
LÁMINA METALIZADA 0,2 mm	PVC/Poliéster	130 cm	280 g/m ²	30,00 m						
LÁMINA DE ESPEJO MOSAICO 5 x 5 mm	Poliestireno	50 cm	1.490 g/m ²	2,60 m						
LÁMINA DE ESPEJO MOSAICO 10 x 10 mm	Poliestireno	50 cm	1.490 g/m ²	2,60 m						
LÁMINA DE ESPEJO SHRINK	PVC/PES	135 cm	150 g/m ²	50,00 m						
LÁMINA DE ESPEJO TRANSPARENTE	Poliéster metalizado	152 cm	104 g/m ²	30,00 m						
ESPEJO DE POLIESTIRENO	Poliestireno	100 cm	1.270 g/m ²	2,50 m	•					
ESPEJO DE POLIEST. AUTOADHESIVO	Poliestireno	100 cm	1.090 g/m ²	2,60 m			•			
ESPEJOS LIGEROS										
	Material	Medidas apr.		Peso apr.	Ignifugación					
					B1	B2	EN	EN*	NFPA	BS
ESPEJO LIGERO	Lámina PE metalizada con aluminio	Grosor del marco 2,5 cm: Ancho máx. 150 cm Altura máx. 400 cm		2.200/ 2.800 g/m ²			•			
ESPEJO LIGERO TRANSPARENTE	Lámina PE metalizada con aluminio	Grosor del marco 4 cm: Ancho máx. 315 cm Altura máx. 1.300 cm		2.200/ 2.300 g/m ²			•			
ESPEJO LIGERO HD PARA PROYECCIONES DE REBOTE	Lámina PE metalizada con aluminio	Grosor del marco 4 cm: Ancho máx. 285 cm Altura máx. 900 cm		2.800 g/m ²			•			

IF – dealing with perception

Descripción

- ESPEJO LIGERO como espejo de techo para la sala de instalación transitable "IF – dealing with perception" de Michael Perl y Christian Zwerschina.

Cliente

Galería de la Residencia en Salzburgo

Ubicación

Salzburgo / Austria







[VIDRIO DE RESINA]

... ¡y acción!

Aumento de la dramaturgia en muchas producciones de teatro y televisión a través del uso "inofensivo" de este material de efectos. Nuestro GERO es una reproducción de vidrio, cerámica y loza fácilmente rompible, hecha de un plástico especial. El material se rompe en fragmentos realistas, pero con bordes aplanados y, por lo tanto, es completamente inofensivo.

Datos técnicos		
	Info	Unidad de embalaje
Botella de vino	1,0 l	12
Botella de vino	0,7 l	12
Botella de burdeos	0,7 l	12
Botella de champán	0,7 l	12
Botella de whisky	0,7 l	12
Botella de cerveza	0,5 l	12
Botella de cola	0,33 l	12
Botella antigua	0,33 l	12
Vaso largo	0,3 l	12
Vaso cort	0,2 l	12
Copa para vino	0,2 l	12
Copa romana, bicolor	0,125 l	12
Copa para champán	0,2 l	12
Jarra para agua, transparente	1,0 l	6
Jarra para cerveza, gres	0,5 l	9
Florero, blanco / Florero, azul / Florero, verde	altura: 22 cm	9
Plato	Ø 23 cm	4
Teja		12
Cenicero, vidrio ahumado	Ø 15 cm	12
Taza para café, blanca, para platillo blanco		12
Platillo blanco, para taza para café blanca		12
Tetera, blanca	0,5 l	4
Cenicero, vidrio	Ø 15 cm	12
Copara para coñac, transparente	0,1 l	12
Jarra para cerveza, transparente	0,5 l	9
Jarra para cerveza, transparente	1,0 l	6
Jarra para cerveza, gres	1,0 l	6
Hoja estándar, transparente	45 x 33 / 35 x 26 / 80 x 80 cm	1

BLOOD POEM

Descripción

- Aplicación de vidrio de resina GERO de Gerriets en el rodaje de una película sobre el poeta legendario ruso Sergei Esenin, basada en una historia real.

Cliente

dffb Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin GmbH

Ubicación

Berlín / Alemania







//Foto: Museo Privado Beutler – Hilters, Alemania / Revestimiento de paredes en THE WALL BRICK

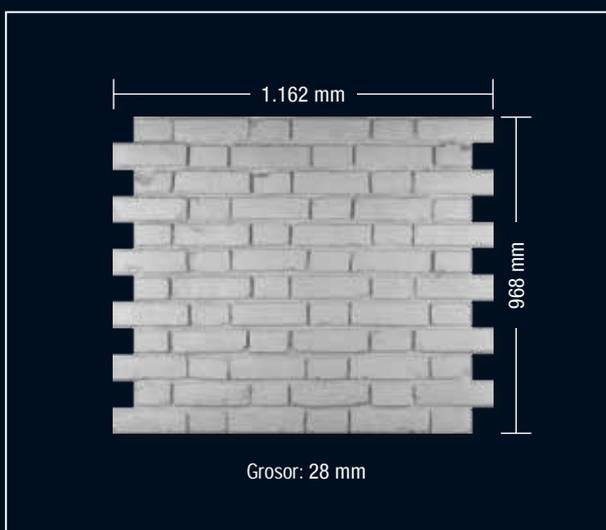
[MAMPOSTERÍA DE IMITACIÓN]

THE WALL – un muro de verdad no podría tener un aspecto más real.

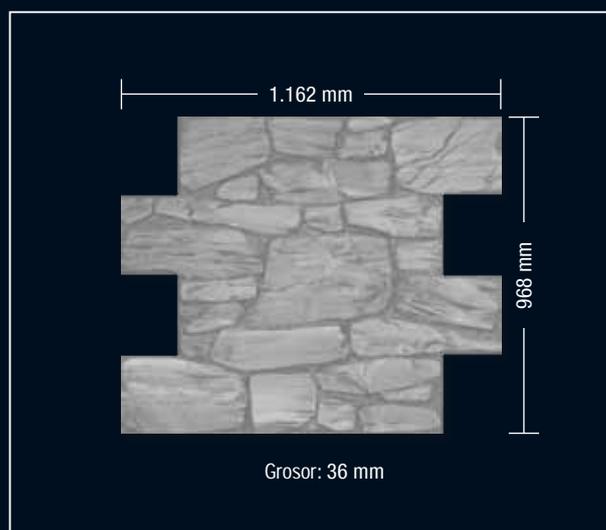
Ya sea para construcciones escénicas, teatros, eventos, decorados de películas, stands de exhibición o un ambiente elegante y cambiante, las posibilidades del uso de nuestra mampostería de imitación THE WALL en las versiones BRICK y ROCK son extensas.

THE WALL es adecuado para todas las superficies interiores de paredes y techos.

Datos técnicos										
	Material	Medidas apr.	Peso apr.	Unidad de embalaje	Ignifugación					
					B1	B2	EN	EN*	NFPA	BS
THE WALL BRICK	Poliestireno EPS	116,2 x 96,8 x 2,8 cm	860 g/unid.	12/4	•				•	
THE WALL ROCK		116,2 x 96,8 x 3,6 cm	920 g/unid.	8/4	•				•	



BRICK: Motivo



ROCK: Motivo

SOKO Wismar

Descripción

- Diseño de la superficie de la pared para el set del estudio de la serie "SOKO Wismar" de la ZDF, utilizando THE WALL en las versiones BRICK REALITY y BRICK SILVER, con la versión BRICK SILVER pintada por el cliente con una pintura para paredes interiores libre de solventes en un tono gris claro.
- Se utilizó un total de más de 700,0 m² de imitación realista de ladrillo.

Productora

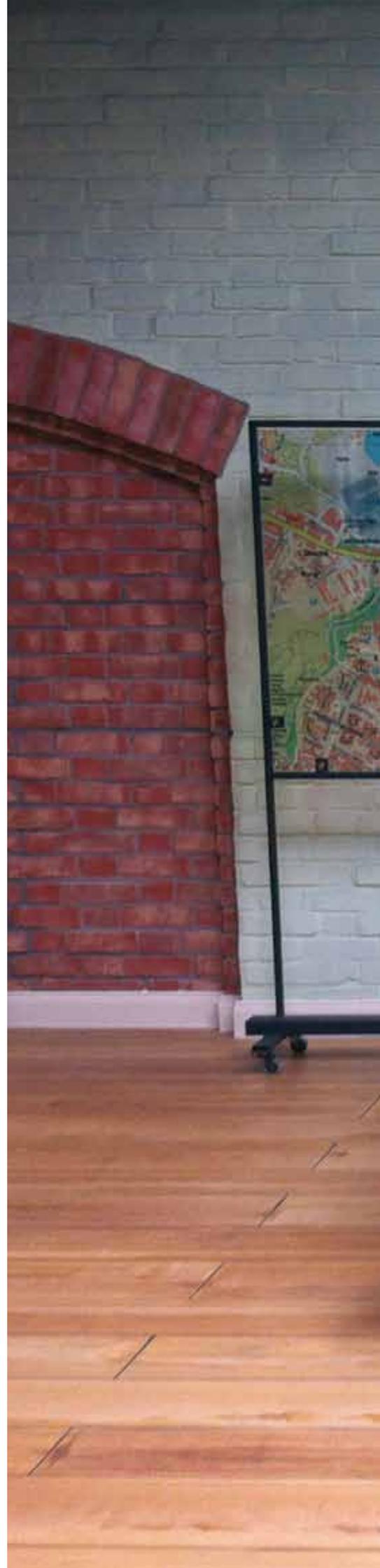
Cinecentrum

Cliente

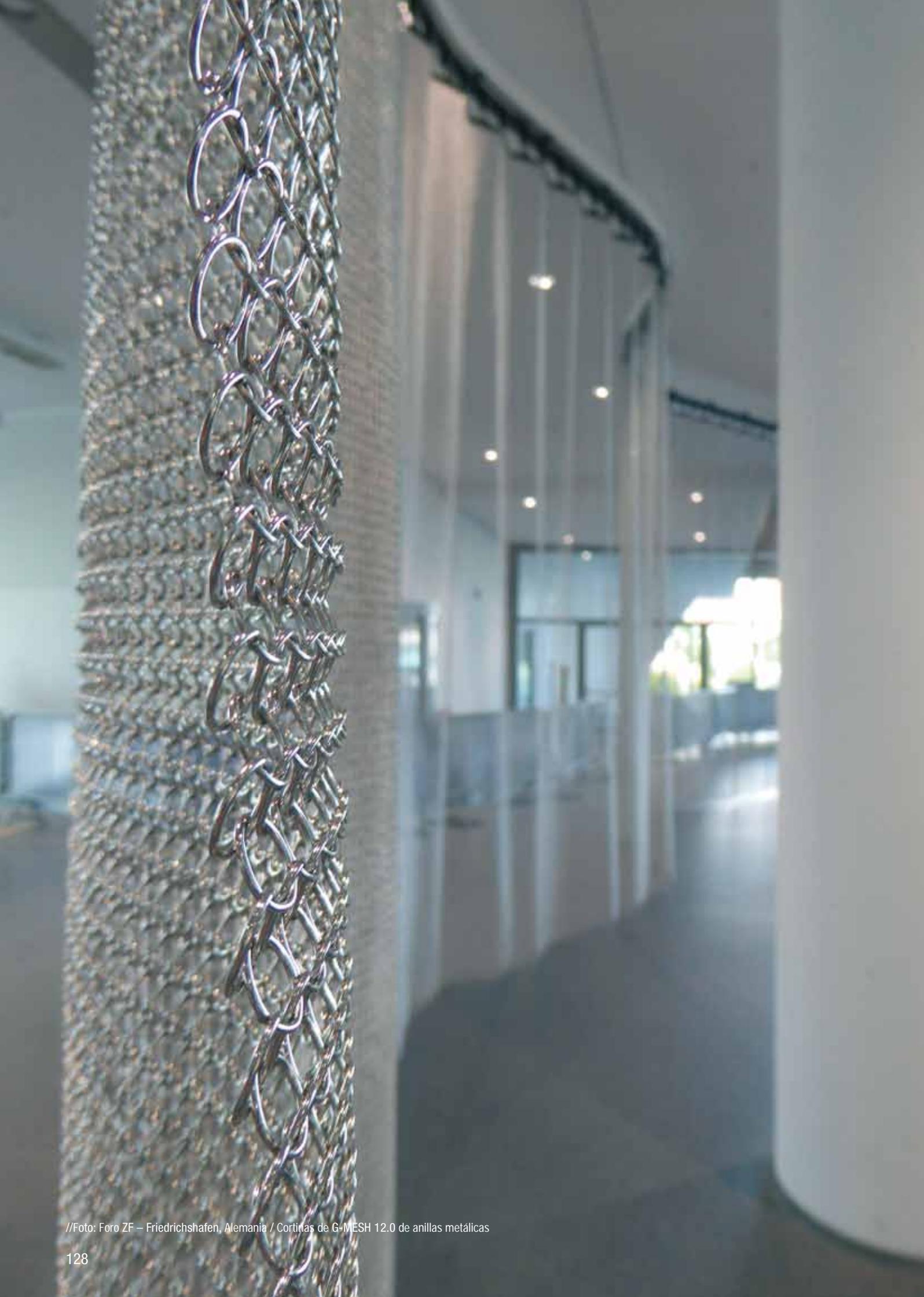
Studio Hamburg MCI

Ubicación

Berlín / Alemania







//Foto: Foro ZF – Friedrichshafen, Alemania / Cortinas de G-MESH 12.0 de anillas metálicas

[TEJIDO METÁLICO]

Espectacular y flexible

G-MESH, una malla metálica espectacular y flexible, impresiona con su potencial creativo único y proporciona una solución para el aspecto pesado y frío de las superficies metálicas comunes.

Resistente a los rayos UV y al agua, es ideal para instalaciones arquitectónicas en el exterior en combinación con juegos de movimiento, agua y luz, y se valora tanto por diseñadores y arquitectos como por paisajistas.

Datos técnicos				
	Material	Ancho*	Altura*	Peso apr.
G-MESH 7.0 MALLA DE ANILLOS	Acero inoxidable 1.4404	individual	hasta 15,00 m	2.200 g/m ²
	Bronce CuSn6			2.490 g/m ²
G-MESH 12.0 MALLA DE ANILLOS	Acero inoxidable 1.4404			3.060 g/m ²
	Bronce CuSn6			3.450 g/m ²
	Acero inoxidable 1.4404, Bronce CuSn6			3.260 g/m ²
G-MESH 2.5 MALLA DE ESCAMAS	Aluminio AlMg3			0,60 m
	Latón CuSn32n9		2.200 g/m ²	
G-MESH 5.8 MALLA DE ESCAMAS	Aluminio AlMg3	1,00 m	1.500 g/m ²	
	Latón CuZn37		3.400 g/m ²	

*Breite nach Ihrem Wunsch herstellbar.



MALLA DE ANILLOS



MALLA DE ESCAMAS



Estructura para las instalaciones de Swarovski

Descripción

- Una cortina de velo semitransparente hecha en G-MESH 12.0 de anillos metálicas sirve como una gigantesca puerta para entrar en el misterioso mundo de los cristales de Swarovski. Largo total de la cortina metálica: 250,0 x 10,0 m.
- Envoltura de la fábrica de Swarovski con una malla metálica G-MESH resistente a la corrosión y a la intemperie, cuyo brillo bajo los rayos del sol recuerda el brillo de cristales.

Cliente

D. Swarovski & Co.

Ubicación

Wattens / Austria







PIPE CAT



Cinta de plomo



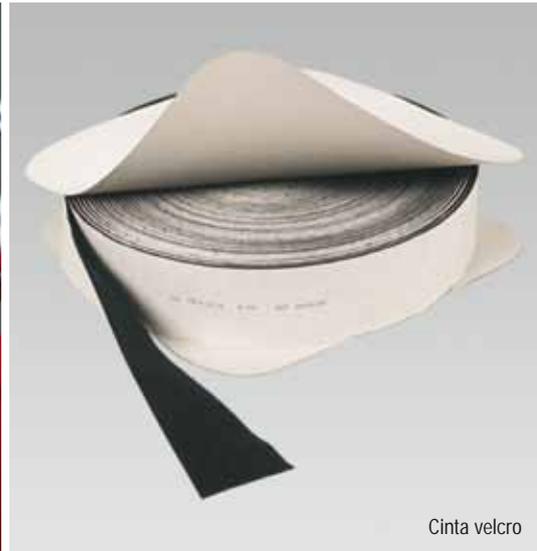
Cintas adhesivas



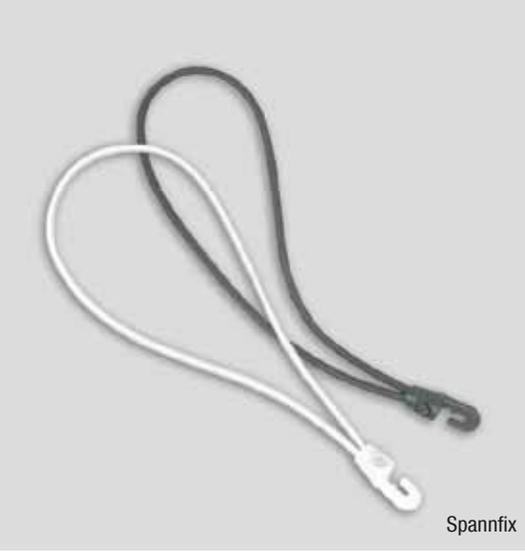
Cinta escénica



G-QUICK 2.0



Cinta velcro



Spanfix



Cinta refuerzo



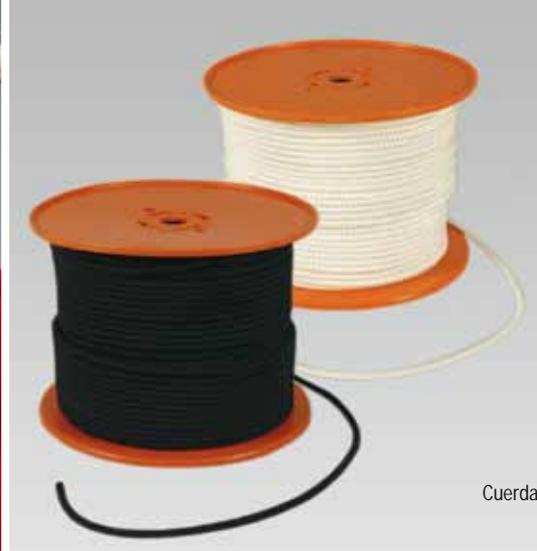
PIPE CLAMP



Cinta de atar



BASE CAT



Cuerdas

[ACCESORIOS]

... ¿qué más podríamos ofrecer?

Además de los productos ya presentados, también ofrecemos una amplia gama de accesorios.

Nuestro aplicador de cintas y cables GaffGun permite instalar cables y linóleos de danza trabajando en posición vertical, protegiendo de esta forma la espalda y las rodillas. El ahorro de tiempo con GaffGun es revolucionario y permite ahorrar el 80 % del tiempo de instalación.

Con G-QUICK 2.0, PIPE CAT y PIPE CLAMP, es posible colgar cortinas y textiles muchas veces más rápido que con otros sistemas de fijación.

Nuestra gama de accesorios abarca desde varias cintas adhesivas, cintas de refuerzo, de velcro, de atar, cintas de cortinas hasta flecos, cenefas, borlas y bordados. En nuestra lista de accesorios, también se puede encontrar productos de limpieza, de ignifugación y bolsas protectoras.

[LA EMPRESA]

Gerriets GmbH, ahora en su tercera generación, tiene cinco filiales propios (en los Estados Unidos, Gran Bretaña, Austria, Francia y Polonia), así como distribuidores autorizados y socios comerciales en más de 20 países. Desde que la empresa fue fundada en 1946, Gerriets se ha convertido en un líder mundial del mercado para teatro, escenario y eventos.

Desarrollo, fabricación, venta y planificación de proyectos.
décadas de experiencia y nuestro conocimiento especializado nos convierten en su consultor perfecto.

Soluciones Textiles de Gerriets – soluciones individuales para cada proyecto

gerriets.es

Gerriets España, S.L. / P.I. Camporosso Sur, c/ Moreras, Naves 1-2-3, 28350 Ciempozuelos / Tel. 91 134 5022 / info@gerriets.es



GERRIETS EN EL MUNDO

Gerriets GmbH
gerriets.com

Gerriets Belgique
gerriets.be

Gerriets Romania
gerriets.ro

Gerriets S. A. R. L.
gerriets.fr

Gerriets Nederland
gerriets.nl

Gerriets Bulgaria
gerriets.bg

Gerriets International Inc.
gerriets.us

Gerriets Italia
gerriets.it

Gerriets Korea Co. Ltd.
gerriets.com/kr

Gerriets Great Britain Ltd.
gerriets.co.uk

Gerriets Hellas
gerriets.gr

Gerriets South Africa
gerriets.co.za

Gerriets Austria CEE GmbH
gerriets.at

Gerriets Turkey
gerriets.com/tr

Gerriets Brasil
gerriets.com/br

Gerriets Sp. z o.o.
gerriets.pl

Gerriets Slovenija
gerriets.si

Gerriets Czech Republic /
Slovakia
gerriets.cz

Gerriets España S. L.
gerriets.es

Gerriets Hungária
gerriets.hu

Gerriets Taiwan
gerriets.com

